

PALA PALALTA

Anne Ruotsalaisen ja Markus Dannemannin kodissa on 48 neliötä ja yhtä monta fiksua, tilaa säästävää ideaa.

ARJA LÖFSTRÖM KUVAT **KATRI KAPANEN**

KOTI Kaksio Helsingin Pohjois-Haagassa, 48 neliötä, vuonna 1955 rakennetussa kerrostalossa.

ASUKKAAT Graafinen suunnittelija Anne Ruotsalainen ja teollinen muotoilija Markus Dannemann.

LÄHTÖKOHTA Asunnon edellisestä kunnostuksesta oli kymmeniä vuosia, mistä käsistään kätevät uudet asukkaat olivat vain iloisia, sillä he saivat muuttaa kaiken mieleisekseen. Remonttia inspiroivat vanhat huonekalut, ekologisuus ja keräilyharrastukset.

TULOS Pienessä asunnossa oli tärkeää ottaa käyttöön kaikki säilytysmahdollisuudet. Markus suunnitteli ja valmisti monet kalusteista itse ja innostui kokemuksesta niin, että tekee nyt mittatilauskalusteita myös tilauksesta. Pariskunta käytti paljon siroja, vanhoja huonekaluja, sillä ne sopivat mitoiltaan paremmin 50-luvun asuntoon kuin nykykalusteet. Ratkaisu oli samalla ekologinen.



Laatikko- leikki

Rento uuden ja vanhan yhdistäminen inspiroi kodin remonttia ja Markuksen tekemiä kalusteita. Olohuoneen pöytä syntyi vanhan piironginlaatikon ympärille. Etniset veistokset lipastolla ovat lahjoja ja huutokauppalöytöjä.

Pelastavat boksit

Viereisellä sivulla: Eteisen naulakkosyvennykseen sopiva puinen armeijan arku ostettiin kirpputorilta. Siinä säilytetään kenkiä. Ensiapulaatikko on Askosta. Seinä on maalattu samalla sävyllä kuin viereinen kylpyhuone. >





Ovi omaan toimistoon

Vasemmalla: Vanha saksalainen vaatekaappi piilottaa työpisteen. Netistä huudettu kaappi kunnostettiin ja kuultovahattiin sisältä ja sinne lisättiin hyllyt sekä kätevä klaffi.

Matka-muistot verhoissa

Alla vasemmalla: Annen suunnittelemiin paneeli-verhoihin on printattu vuosien varrella kertyneitä matkalippuja, jotka tuovat mieleen mukavia muistoja. Ristomatti Ratian Saaristo-arkku palvelee säilytystilana ja laskutasona. Michael Baderin muotoilemat betonikuoriset kaiuttimet ovat saksalaisen Klangkörperin. Villidesignin Vespa- taulun on maalannut tekstiilitaiteilija Tuija Myllynen, Annen ystävä.

Seinästä seinään

Viereisellä sivulla: Markus teki olohuoneeseen kiinteän kirjahyllyn mdf-levystä ja varusti sen kaukosäätimellä ohjattavilla led-valoilla. Myös cd-torni on omaa tekoa. Ristomatti Ratian Saaristo-sohvan alusta on hyödynnetty sujauttamalla sinne viinipullolaatikoita, joissa on pyörät alla. Niihin sopii kaikenlaista tarpeellista lankakeristä printteriin. 40-luvun nojatuolin raheineen Anne vahasi, petsasi ja verhoili uudelleen.

Tuhtia tietoa

Alla: Tukeva kenkähylly on koottu pinoamalla paksuja katalogeja ja antiikkivahattuja puutasoja. Anne kerää vanhoja peltirasioita, jotka ovat käteviä pikkutavaran säilytyksessä. >





JOKA SENTTI ON HYÖDYNNETTY KIRJAHYLLYSSÄ.



Lattiasta kattoon

Yllä vasemmalla: Annen ja Markuksen etsiessä asuntoa tilava keittiö painoi paljon vaa'assa. 50-luvun puukaapit olivat viehättävät, mutta mahdollisimman tehokkaan tilankäytön takia keittiö suunniteltiin uusiksi tanskalaisen HTH:n kaapistoista. Jopa sokkeleissa on vetolaatikat, joihin mahtuu koko joukko säilykepurkkeja. Pöytätaso ja avohyllyt tehtiin itse saarnesta.

Loisto- löydöt

Vasemmalla: Jatkettava ruokapöytä on Askon 50-luvun tuotantoa. Yki Nummen Kuplat-kattovalaisin vuodelta 1959 on Annen parhaita kirpputorilöytöjä.

Keittiö kiertoon

Yllä: Kokopuisista 50-luvun keittiönkaapeista olisi ollut sääli luopua kokonaan, joten niistä syntyi kunnostamalla ja maalaamalla tilava kaapisto olohuoneeseen. Kaapin päällä on paperimassasta tehty kettuveistos ja kirppismatkalaukku.

Esillä ja piilossa

Viereisellä sivulla: Markus nikkaroi runkopatjojen ympärille sängyn, seinälle kapean hyllyn sekä sirot tammitikkaat. Vuoteen alla on säilytystilaa kuten pyörillä varustetuissa viinilaatikoissakin. Hyllyllä on Annen taidegrafiikkaa ja huutokaupasta ostettu primitiiviveistos. ■

KORISTE-ESINEET OVAT TIETOISEN HUMORISTISIA.

